



werkstatt KONZERTE IN DER NENNIGER SCHLOSSEREI

SAMSTAG, 2. JULI 2016

18:30 Einlass und Präparieren der Klaviere

19:00 Konzert 1

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750): Contrapunctus IX aus: «Die Kunst der Fuge» (BWV 1080) in einem Arrangement des Kukuruz Quartett für vier präparierte Klaviere

RUEDI HÄUSERMANN (* 1948): Quartette Nummer 88 und 89 (UA) für vier präparierte Klaviere

DURI COLLENBERG (* 1985): Kaleidoskop (UA) für vier präparierte Klaviere

20:00 Ruedi Häusermann im Gespräch

21:00 Entpräparierung | Konzert 2

JULIUS EASTMAN (1940 – 1990): «Gay Guerilla» für vier Klaviere

SONNTAG, 3. JULI 2016

16:30 Einlass und Präparieren der Klaviere

17:00 Konzert 3

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750): Contrapunctus IV aus: «Die Kunst der Fuge» (BWV 1080) in einem Arrangement des Kukuruz Quartett für vier präparierte Klaviere

RUEDI HÄUSERMANN (* 1948): «UME-Lieder» (UA) für vier präparierte Klaviere

DURI COLLENBERG (* 1985): «Kaleidoskop» (UA) für vier präparierte Klaviere

FRANÇOIS COUPERIN (1668 – 1733): «Le Tic-Toc-Choc» in einem Arrangement des Kukuruz Quartett für vier präparierte Klaviere

18:00 Entpräparierung | Konzert 4

JULIUS EASTMAN (1940 – 1990): «Evil Nigger» für vier Klaviere

Ausserdem zu sehen und hören: eine Installation von und mit dem Klangkünstler

KASPAR KÖNIG | www.kasparkoenig.com

KUKURUZ QUARTETT | www.kukuruzquartett.ch

Philip Bartels | Duri Collenberg | Simone Keller | Lukas Rickli

NENNIGER SCHLOSSEREI | Grubenstrasse 29 | 8045 Zürich



Stadt Zürich
Kultur

Fondation Nestlé
pour l'Art

Eine Veranstaltung von

